Аверинцев С.С. Бахтин, смех, христианская культура// М.М. Бахтин как философ. М.: Наука, 1992 – С. 7 – 19 Андреев М.Л. Средневековая европейская драма: происхождение и становление (X—XIII вв.). М.: Искусство, 1989 215 с.

Аргайл. М. Психология счастья — 2-е изд. — СПб: Питер, 2003 — 271 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»). ISBN 5-272-00370-5 Архипова А. , Мельниченко М. Анекдоты о Сталине. Тексты, комментарии, исследования. М. : ОГИ; РГГУ, 2010 399 с.

Балдина О. Русские народные картинки Москва: Молодая Гвардия, 1972 – 208 страниц Бахтин М. М Работы 1920-х годов Некст, 1994 – 383 страницы

Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского // Бахтин М. М. Собр. соч.: В 7 т. М.: Русские словари: Языки славянской культуры, 2002 Т. 6 С. 7– 300, 466–505.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса.М.,1990 – ISBN 5-280- 00710-2 Бахтин под маской. В 4 томах. М.: Лабиринт; 1993 - 1994 ; Серия: Алконост; 119 страниц; ISBN: 5-87604- 013-4 Маска первая - Волошинов В.Н. Фрейдизм. Маска вторая - Медведев П.Н. Формальный метод в литературоведении.

Бен-Шахар Т. Научиться быть счастливым. – Минск: Попурри, 2009 – ISBN 978-985-15-0626-8 Бергсон, Анри. Смех. – М. : Искусство, 1992 – 127 с. – ISBN 5-210-02207-2

Бердников Лев, Еврейский король самоедов. Заметки по еврейской истории, №1 • 22.01.2013 Бердников Лев. Всешутейший патриарх. Очерк из серии "Феномен шутовства в русской культуре ХVIII века"«Новый Журнал» 2007, №249

Брюкнер П. Вечная эйфория. Эссе о принудительном счастье. авторский сборник. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2007 г. Серия: Studia Europaea ISBN: 978-5-89059-112-8

Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека - Litres, 2013 – ISBN 9785457492820

Ван Дорцен Э. Психотерапия и поиски счастья. - Москва : Инcтитут общегуманитарных исследований, 2016 - 298 с. - ISBN 978-5-94193-819-3.

Ван Дорцен, Э. Парадокс и страсть в психотерапии / Э. Дорцен, ван, пер. с англ. А. Багрянцевой. - 2-е изд. - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2018 - 392 с. (Современная психотерапия: теория и практика) - ISBN 978-5-7312-0934-2.

Васильев Н. Михаил Михайлович Бахтин и феномен "Круга Бахтина": В поисках утраченного времени. Реконструкции и деконструкции. Квадратура круга Москва: Ленанд, 2021 – 408 страниц – ISBN 978-5-9710- 9084-7 Византийское юродство;

Иванов, С.А.; М.: Международные отношения, 1994 г.; ISBN: 5-7133-0761-1 236 страниц Визель Эли. Рассыпанные искры. М.: Мосты культуры, 2015 – 288 С.

Волхв Богумил Трикстер в славянской традиции. Мистические практики Шуйного пути – Москва: Амрита-Русь, 2013 – 1040 страниц Гилберт Д. Спотыкаясь о счастье = Stumbling On Happiness. — М.: Альпина Паблишер, 2015 — 320 с. — ISBN 978- 5-9614-4925-9 Грейвс Р. Мифы древней Греции. М.,1992,С.208

Грунтовский А. Русский фольклорный театр - СПб: Русский остров, 2013 г.; ISBN: 978-5-902565-68-0.

Гулдинг Мэри, Гулдинг Роберт Психотерапия нового решения. Теория и практика. // Библиотека психологии и психотерапии. М.: Изд. Независимая фирма Класс, 2001 – 288 с. – ISBN 5- 86375-068-5 (РФ)

Даркевич В. Светская праздничная жизнь Средневековья IX-XVI вв. – Индрик, 2006 - ISBN 5-85759-350-6

Дземидок Б. О комическом М.: Прогресс, 1974 — 224 с.

Дмитриев А.В. Социология политического юмора. Гл. «Анекдоты». – М.: РОССПЭН,1998. – 332 с.

Добровольский Я. Философия глупости. История того, что иррационально / Пер. с польск. — X.: изд-во «Гуманитарный Центр»/А.В. Комаристов, 2014 — 412 с.

Евстигнеева Л. А. Журнал "Сатирикон" и поэты - сатириконцы. – М.: Наука, 1968 – 454 с.: ил. Ермоленко Г. Русская комическая поэма XVIII-начало XIX в. и ее западно- европейские параллели - Смоленский гос. педагогический ин-т им. Карла Маркса, 1991, 84 страницы

Золотусский И. Смех Гоголя – Иркутск: Сапронов, 2008, 416 страниц - ISBN: 978-5-95535-092-2 Иванов С. А. Блаженные похабы: Культурная история юродства. М.: "Языки славянских культур", 2005 – 448 с. Ивлева Л. М. Ряженье в русской традиционной культуре / Рос. Ин-т истории искусств. - СПб. , 1994 - 235 с. , ил.

Кабакова Г. Антропология женского тела в славянской традиции. Москва.: Ладомир, 2001 – 336 страниц – ISBN 5- 86218-089-3

Кайуа P. Игры и люди; Статьи и эссе по социологии культуры / Роже Кайуа; Сост., пер. с фр. и вступ. ст. С. Н. Зенкина. — М.: ОГИ, 2007 — с. 36 — (Нация и культура / Научное наследие: Антропология). ISBN 5- 94282-339-1

Карасёв Л. В. Философия смеха М., 1996 — 224 с. Коровашко А. Михаил Бахтин. М.: Молодая гвардия, 2017 – 452 с. (Серия «ЖЗЛ») Крепс М. Техника комического у Зощенко. — Нью-Йорк : Chalidze Publications. 1986

Кривко-Апинян Т. А. Мир игры - СПб: Эйдос, 1992 160 с.

Кротков А. Карикатура. Непридуманная история – Москва: АСТ, 2015 - 320 страниц

Курганов Е. Анекдот как жанр русской словесности/ – Курганов Ефим – М.: ArsisBooks, 2014 – 264 с. ISBN 978-5- 904155-52-0 Курганов Е. Анекдот, символ, миф: этюды по теории литературы - Изд-во журнала "Звезда", 2002 – ISBN: 9785942140267

Лащенко С. К. Заклятие смехом. Опыт истолкования языческих ритуальных традиций восточных славян. - М.: Ладомир, 2006 - 316 с.

Лихачёв Д. Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы. — СПб.: Алетейя, 2001 — 566 с. — (Славян. б-ка. Biblioteca slavica).

Лихачев Д. С. Черты первобытного примитивизма воровской речи. Картежные игры уголовников // Балдаев Д.С., Белко В.К. и др. / Словарь тюремно-лагерно-блатного жаргона (речевой и графический портрет советской тюрьмы). М., 1992

Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.,1982. – 589 с. Мелетинский Е . М. М47 Герой волшебной сказки. — М.-СПб.: Академия Исследований Культуры, Традиция, 2005 — 240 с. ISBN 5-94396- 015-5

Мельниченко М. Советский анекдот. Указатель сюжетов. – М.: Новое литературное обозрение, 2014 – 1140 с. ISBN 987-5-4448-0157-4

Меньшикова Е.Р. Всполохи карнавала: гротескное сознание как феномен советской культуры.СПб.: Алетейя, 2006 — 204 с. — ISBN 5-89329-847-0. Мечников, И. И. Этюды оптимизма / И. И. Мечников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 252 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 05335-7.

Милтон Э. Мой голос останется с вами.

Михайлин. В. Ю. — Бобер, выдыхай!: Заметки о советском анекдоте и об источниках анекдотической традиции М.: Новое литературное обозрение, 2022 — 232 с. ISBN 978-5-4448-1746-9

О Михаиле Рогинском. Дураки едят пироги ; Очерки визуальности ; ISBN · 978-5-86793-679-2 ; 776 страниц

Оверхолзер Дж. Метод Сократа в психотерапии – Диалектика, 2021 – 304 страницы – ISBN 978-5-907458-05-5

Орлов И. Б. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления [Текст] / Гос. ун- т — Высшая школа экономики. — М.: Изд. дом Гос. ун-та — Высшей школы экономики, 2010 — 317, [3] c. + 8 с. ил. — 1000 экз. — ISBN 978-5-7598- 0701-8

Отто, Б. Дураки: Те, кого слушают короли'; СПб: Азбука-классика, 2008 г.; ISBN: 978-5-352-02221-4

Потёмкина О.Ф. Юморотерапия. Психология юмора. М., Изд. «Кириллица», 2002

Пропп В. Я. Русский героический эпос. — 2-е изд., испр. — М.: Гос. изд-во худож. лит., 1958 — 603 с. Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха / В. Я. Пропп – М.: Книга по Требованию, 2012 – 180 с. ISBN 978-5- 458-03516-3

Пэджден Ф. Цветочки святого Линаса – Москва: Издательство Францисканцев, 2011 - H.

Румянцева, Я. Морозов, перевод, 2011 – ISBN 978-5-89208-098- 9 - 50 страниц Радни П. Трикстер. Исследования мифов североамериканских индейцев. Спб.: Евразия, 1999 Род Мартин. Психология юмора. Издательство: Питер, 2009 г. – 480 с – ISBN: 978-5-91180-839-6

Ромодановская Е.К. Русская литература на пороге нового времени: пути формирования русской беллетристики переходного периода Наука, Новосибирск, 1994 - 232стр.

Рюмина М. Т.Эстетика смеха: Смех как виртуальная реальность - Москва: Книжный дом "Либроком", 2010 - ISBN 978-5-397-01130-3 - 320 страниц

Миллер Сюзанна. Психология игры. — СПб.: Университетская книга, 1999 — 320 с. ISBN 5-7914-0025-Х

Селигман М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь / Мартин Селигман ; Пер. сангл. — М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2013 — 338 с.

Синявский А. Иван-дурак - Париж: Синтаксис, 1991 г. - А. Синявский. Очерки русской культуры -ISBN: 5-7784-0160-4 – 423 страницы Скоморохи в памятниках письменности, Сост. З. И. Власова, Е. П. Фрэнсис (Гладких), СПб.: “Нестор- История”, 2007, 680 стр., илл. Смагина С.Ю. Я и Другой. Тренинги. Спб.,1999. – 165 с. Смех в Древней Руси. — Л.: Наука, 1984 — 295 с. — Совместно с А. М. Панченко и Н. В. Понырко. — Авт. след. ст.: Предисловие. — С. 3–6; Смех как мировоззрение. — С. 7–71.

Соколов Б. Художественный язык русского лубка - М.: РГГУ, 1999 – 264 стр. - ISBN: 5-7281-0070-8

Толшин, А. В. Маска, я тебя знаю : учебное пособие / А. В. Толшин ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010 – 288 с. : ил. Топография счастья: этнографические карты модерна / сост. Н. Ссорин- Чайков. М. : НЛО, 2013 408 с

Успенский Б. «Дурацкая свадьба» в Петербурге в 1740 г. в кн. Успенский Б. А. Вокруг Тредиаковского. Труды по истории русского языка и русской культуры. - М.: Индрик, 2008, с. 534- 545

Фаррелли Ф., Брандсма Дж. Провокационная терапия: Пер. с англ. – Екатеринбург. Издательство «Екатеринбург», 1996 – 216 с. Фицпатрик Ш.Повседневный сталинизм. Социальная история Советской России в 30-е годы: город / Ш. Фицпатрик; [пер. с англ.Л.Ю.Пан- тина]. —2-е изд— М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН); Фонд Первого Президента России Б.Н.Ельцина, 2008 — 336 с. — (История сталинизма). ISBN: 978-5-8243-1009-2

Франкл В. Сказать жизни «Да»: психолог в концлагере. М.: Альпина нон-фикшен, 2020 Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному ; Серия Азбука- Классика. Non-Fiction ; ISBN · 978-5-389- 09552-6 ; 288 Страниц

Фрейденберг О.М. Миф и литература древности.М.,1998. –800 с.

Френденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. Подготовка текста, справочно- научный аппарат, предварение, послесловие Н В.Брагинской. - Издательство "Лабиринт'', М., 1997 - 448 с.

Хансон Р., Мендиус Р. Мозг и счастье. Загадки современной нейропсихологии. — Harbinger Publications, 5674 Shattuck Avenue, Oakland, CA 94609 USA — Штаерман В.Л., перевод, 2011 Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011 Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Пер., сост. и Х 35 вступ. ст. Д.В. Сильвестрова; Коммент. Д. Э. Харитоновича -М.: Прогресс - Традиция, 1997 - 416 с. ISBN 5-89493- 010-3

Чернышов А. В. Современная советская мифология [Электронный ресурс] – Тверь: ТвГУ, 1992 – URL: https://www.ruthenia.ru/folklore/cherny shov1.htm

Шмелева Е.Я., Шмелев А.Д. Русский анекдот: Текст и речевой жанр. – М.: Языки славянской культуры, 2002 – 144 с. ISBN 5-94457-070-9

Юдин Ю. Дурак, шут, вор и черт. (Исторические корни бытовой сказки). / Составление, научная редакция, примечания, библиографический указатель В. Ф. Шевченко. - М: «Лабиринт», 2006 - 336 с. - (Серия «Разыскания в области филологии, истории и традиционной культуры: Школа В. Я. Проппа»).

Юрчак Алексей. Это было навсегда, пока не кончилось. – М.: Новое литературное обозрение, 2014 – 664 с. ISBN 978-5-4448-0190-1 Янкелевич В. Ирония. Прощение: Пер. с фр. / Послесл. В. В. Большакова. -. М.: Республика, 2004 – 335 с. - (Б-ка этической мысли). ISBN 5-250-01824-6.

Ярхо В. Н. Комедия - М.: Лабиринт - 2002 Античное наследие - 256 страниц - ISBN: 5-87604-007-X